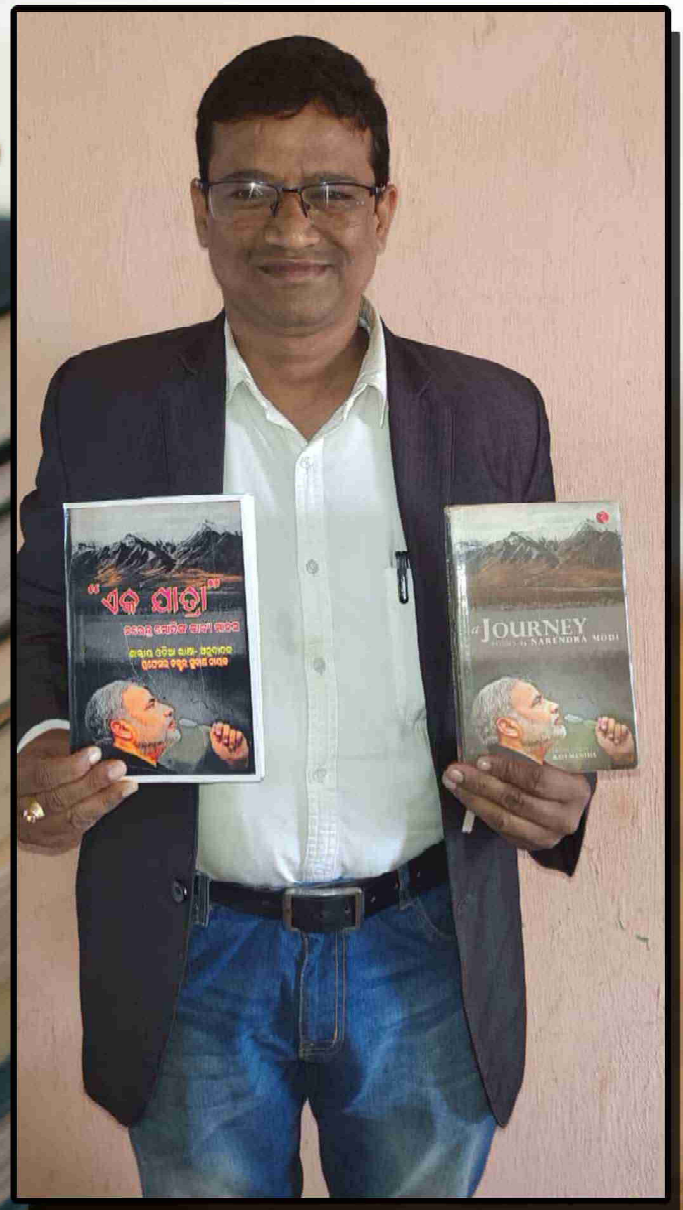


# ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ କାବ୍ୟମାନସ 'ଏକ ଯାତ୍ରା' ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ରେ ପ୍ରତିଫଳନ

ଏକ ଗବେଷଣା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟ

## 'A JOURNEY' Poems by Narendra Modi Impact to Indian Literature

A Poetic Research Dissertation



ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସୁବାଷ ନାୟକ  
Professor Dr. Subash Nayak

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ “ଏକ ଯାତ୍ରା”-ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ

# “ଏକ ଯାତ୍ରା”

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ

(ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସୁବାଷ ନାୟକ

“A JOURNEY” Poem by Narendra Modi-Impact to the Indian Literature

# “A JOURNEY”

Poem by Narendra Modi

Impact to the Indian Literature

(A Poetic Research Desseration)

Prof. Dr. Subash Nayak

ଉତ୍ସର୍ଗ



ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ

ଚେୟାରମ୍ୟାନ

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ କଲେଜ, ଡେଙ୍କାନାଳ, ଓଡ଼ିଶା

‘ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଙ୍କ କାବ୍ୟମାନସ - “ଏକ ଯାତ୍ରା” - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ’ - (ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସନ୍ଦର୍ଭ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ପୁସ୍ତକଟିରେ - ଗୁଜୁରାଟୀ ସାହିତ୍ୟର କବି ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଙ୍କ କବିତା ସଂକଳନ - “ଏକ ଯାତ୍ରା” କୁ - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାରେ କବି ଓ କବୟତ୍ରୀ ଗଣ ଅନୁବାଦ କରି - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମୁଁ ମୋର ଏହି ସାରସ୍ୱତ ପୁସ୍ତକଟି - ଏକଦା ମୋର କର୍ମଦାତା ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ - ଚେୟାରମ୍ୟାନ - ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ କଲେଜ, ଡେଙ୍କାନାଳ କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରୁଅଛି । ସେ ମୋତେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ କର୍ମଦେଇ ସମାଜରେ ମୋତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଗୁଣମୁଗ୍ଧ

(ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସୁବାଷ ନାୟକ)

**DEDICATED**



**Ganyandra Kumar Sahoo  
Chairman**

**Vidyarthee Residential College, Dhenkanal, Odisha**

I dedicated the Anthology - “A JOURNEY” of Narendra Modi by Myself Professor Dr. Subash Nayak to Sri G. K. Sahoo.

I am ever obliged to him as I am working as a Lecturer in his Institutions which impart me in my Teaching Career.

*Dr Subash Nayak*

(Prof. Dr. Subash Nayak)

ସନ୍ଦର୍ଭକାର କ୍ଷ କଲମରୁ .....

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କ୍ଷ କାବ୍ୟମାନସ - “ଏକ ଯାତ୍ରା” - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ - ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସନ୍ଦର୍ଭ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ।

ଗୁଜୁରାଟୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଣେ ସାରସ୍ୱତ ପୁରୁଷ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଖୁବ୍ କମ୍‌ଲୋକ ଜାଣିଥାନ୍ତି । ମୋଦି ଯେପରି ଜଣେ ସଫଳ ରାଜନେତା, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଜଣେ ସୃଜନଶୀଳ ସାହିତ୍ୟିକ । ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ମାର୍ମିକତା ତାଙ୍କ କବିତ୍ୱରେ ରହିଅଛି, ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ତିନିଗୋଟି କବିତା ପୁସ୍ତକ - “ଧନ୍ୟ ଏହି ଆଶୁ”, “ମା’କୁ ପତ୍ର” ଓ “ଏକ ଯାତ୍ରା” । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି ହେଉଛି - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” (ଏକ ଯାତ୍ରା) କବିତା ସଂକଳନ ।

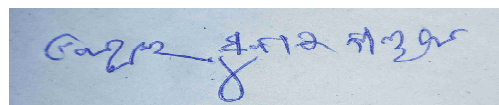
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” ଇଂରାଜୀ କବିତାଟିକୁ ମୋର ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ ହୋଇ - “ଏକ ଯାତ୍ରା” ପୁସ୍ତକ ହୋଇଅଛି । “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” - ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କ୍ଷ ଗୁଜୁରାଟୀ ଭାଷାର କବିତା ପୁସ୍ତକ, ଏହାକୁ ଇଂରାଜୀରେ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି - ରବିମନ୍ତା - ଏହା ରୂପା ପବ୍ଲିକେସନ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ।

ମୋ ଜୀବନର ଏକ ବଡ଼ଦିନ ଆସିଥିଲା - ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୧୯ରେ - ଓଡ଼ିଶାର ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥ କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୩୯ତମ ବିଶ୍ୱ କବି ସମ୍ମିଳନୀ, ୬୭ ଦେଶ ଓ ଆମ ଦେଶ ଭାରତରୁ ୧୫୦୦ ଜଣ କବି ଓ କବୟତ୍ରୀ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ ପାଞ୍ଚଦିନ ମହାକୁସ୍ତ ମେଳାରେ ମୋର ଭାରତର କିଛି କବି ଓ ବିଶ୍ୱର କିଛି କବି କ୍ଷ ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିଲା ।

ସମୟକ୍ରମେ ମୁଁ - ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କ୍ଷର - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦ - ରବିମନ୍ତା କ୍ଷ ପୁସ୍ତକଟିକୁ କିଛି କବି ଓ କବୟତ୍ରୀ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଡାକଯୋଗେ ପ୍ରେରଣ କରି ନିଜନିଜ ଭାଷାରେ ନିଜ ପ୍ରାଦେଶିକ ସାହିତ୍ୟ, ସର୍ବୋପରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ କରିବାରେ ମୋର ପ୍ରୟାସ ।

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କ୍ଷ କାବ୍ୟମାନସ - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” ଗୁଜୁରାଟୀ ଭାଷା ଓ ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦ - ରବିମନ୍ତା, ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ମୁଁ ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସୁବାଷ ନାୟକ କ୍ଷ ବ୍ୟତିରୋକ୍ତେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ ହେଉଥିବା - ସିନ୍ଧି, ସଂସ୍କୃତ, ହିନ୍ଦୀ, ବେଙ୍ଗଲି, ମାଲାୟଲମ୍, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, ମରାଠୀ, ପଞ୍ଜାବୀ, କନ୍ନଡ଼, ଆସାମିଜ, ସାନ୍ତାଳୀ ଓ ରାଜସ୍ଥାନୀ, ସର୍ବୋପରି ୨୪ ଗୋଟି ସ୍ୱୀକୃତପ୍ରାପ୍ତ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ୧୬ ଗୋଟି ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ - ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” ପୁସ୍ତକ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଅମ୍ଳାନ ଗ୍ରନ୍ଥ ହୋଇରହିବ, ଏଥିରେ ତିଳେମାତ୍ର ଅବକାଶ ନାହିଁ ।

ସାହିତ୍ୟସେବକ



(ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସୁବାଷ ନାୟକ)

## **About the Anthology by Author**

The Poem Book - “A JOURNEY” by Narendra Modi (in Gujarati languages) - impact to Indian literature - A Poetic Research Disseration by Professor Dr. Subash Nayak.

Narendra Modi as a Littrateur in Gujarati literature, his literature life know very few person’s but Modi is a successful Politician as well as littrateur. He also a Creative Author in specifically famous in his poem. Three poem books in his creadit, such as - A JOURNEY, Aankh Aa Dhanya Che and Letter to Mother in Gujarati Language as his Mother Language.

As my concern, I am belonging from a Professor of Odia literature. So, I completed the translation in the book - “A JOURNEY” in Odia language, the book translated into English language by Rabi Mantha in Rupa Publication in New Delhi in 2014.

A bigday in my life that as a poet, I am attending by Registration in 39th World’s Congress of Poets at KIIT University, Bhubaneswar, Odisha. 67 countries poets including Indian poets also our Odia Poets arrounding 1500. In 5 days October, 2019 in a Platform, I also closely associated with some World’s Poets and Indian Poets.

In this relationship, I also sending the Book - “A JOURNEY” by Narendra Modi in English by Registred Post in some Indian Poets as well and (World’s Poets) for doing translation into his/her Regional Languages like - (Gujarati

turned English turned Odia), Sindhi, Sanskrit, Hindi, Bengali, Malayalam, Tamil, Telugu, Marathi, Punjabi, Kannada, Assamite, Rajastani and Santali - 16th language out of 24 Recognised languages by Sahitya Academy, Ministry of Culture, Government of India.

The poem book - “A JOURNEY” will be a historic achievement on this anthology to Indian literature.



(Professor Dr. Subash Nayak)

## ସୂଚୀପତ୍ର

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ - “ଏକ ଯାତ୍ରା”  
ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ -  
ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସନ୍ଦର୍ଭ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ମୋ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦିତ ଏହି ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସନ୍ଦର୍ଭ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ - ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି ସାରସ୍ଵତ ସୃଷ୍ଟି ଗୁଜୁରାଟୀ ଭାଷାରେ - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” କବିତା ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଭାରତୀୟ କବି / କବୟତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରତିଫଳନ । ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ -

୧. ଆଖି ଆଁ ଧନ୍ୟ ଛୋ (ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି) - ଗୁଜୁରାଟୀ ଭାଷା - ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି
୨. ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି - ଇଂରାଜୀ ଭାଷା - ରବି ମହା
୩. ଏକ ଯାତ୍ରା (ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି) - ଇଂରାଜୀ ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ପ୍ରଫେସର ଡକ୍ଟର ସୁବାଷ ନାୟକ
୪. ଆଖି ଯେ ଧନ୍ୟ ହେଁ (ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି) - ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା - ଡକ୍ଟର ଅଞ୍ଜନା ସହିର
୫. ନୟନମ୍ ଇନ୍ଦମ୍ ଧନ୍ୟମ୍ (ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି) - ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା - ଡକ୍ଟର ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀନିବାସନ

## CONTENT

**The poem book - “A JOURNEY”  
by Narendra Modi - Impact to Indian literature.  
(A Poetic Research Dissertation)**

The “Anthology” by Professor Dr. Subash Nayak in the Gujarati language poem “A JOURNEY” by Narendra Modi translating in various Indian Languages to Indian Literature by Poets. Such as -

1. **Aankh Aa Dhanya Chho (A Journey)**  
- Gujarati - Narendra Modi
2. **A Journey - English - Rabi Mantha**
3. **Eka Jatra (A Journey)**  
- Odia - Prof. Dr. Subash Nayak
4. **Aankh Ye Dhanya Hai (A Journey)**  
- Hindi - Dr. Anjana Sandhir
5. **Nayanam Idam Dhanyam (A Journey)**  
- Sanskrit - Dr. Rajalakshmi Srinivasan

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ - “ଏକ ଯାତ୍ରା”

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ

ଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱଜଗତରେ ୧୯୨ ଗୋଟି ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହରେ ଭାରତ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର । ବିଶ୍ୱ ସରକାର ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ନିରାପତ୍ତ ପରିଷଦରେ ୧୫ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଭାରତ ଅନ୍ୟତମ । ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତବର୍ଷ ର ଇତିହାସ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ, ଏହାର ସଂସ୍କୃତି ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱରେ ଅନନ୍ୟ । ଭାଷା ହିଁ ସାହିତ୍ୟର ଜନକ ଆଉ ମଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ହିଁ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳପିଣ୍ଡ । ବିଶ୍ୱରେ ଆମରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତବର୍ଷ ବହୁଦିନ ବ୍ରିଟିଶ୍ଙ୍କ ଅଧିନରେ ପରାଧିନ ଥିଲା - ଏକ ଯୁଗସାଧକ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ କି ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତଛାଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନ ତାଙ୍କରା ପ୍ରତି ଭାରତୀୟ କ୍ଷୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥିଲା । ପରିଶେଷରେ - ୧୯୪୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ୧୫ ତାରିଖରେ ଭାରତବର୍ଷ ସ୍ୱାଧିନ ହେଲା ।

ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାକୁ ନେଇ ନିଜନିଜର ସାହିତ୍ୟ ତଥା ସମସ୍ତ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଅଟେ । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତି କରାଯାଇପାରେ - ପ୍ରାକ୍ ସ୍ୱାଧିନତା ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଅବା ସ୍ୱାଧିନତାଭୋର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଯାହାକୁ ମଧ୍ୟ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ ।

ପ୍ରାକ୍ ସ୍ୱାଧିନତା ସାହିତ୍ୟରେ ୧୮୩୫ରେ ବ୍ରିଟିଆନ ଲର୍ଡ ମାକ୍ଲ୍ୟୁସାଲି ଲେଖିଥିଲେ - ଯୁରୋପିଆନ ପୁସ୍ତକରେ ଆରବୀୟ ଓ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ବିଷୟରେ ସେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେଘରେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବହନ କରିଥିଲା - ମହାଭାରତ ଓ ରାମାୟଣ । ଯାହାକି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ (ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ର ଅମୂଲ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ।

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଗୁପ୍ତ ସମୟ (୩୨୦ ରୁ ୬୪୭ ମସିହା) ସାହିତ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ଏହା ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ଆଧାରିତ ଥିଲା ।

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲା - ଉନବିଂଶ ଓ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତୀୟ ଲେଖକ କି କାଳଜୟୀ ସୃଷ୍ଟି ।

ଔପନ୍ୟାସିକ ବକ୍ସିମ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ (୧୮୩୬-୧୯୯୪) - ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ଇରୋପିଆନ୍ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ପରିଲିଖିତ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥିଲା ।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତାମିଲ୍ କବି ସୁଭ୍ରାମାଣିଆ ଭାରରୀ (୧୮୮୨-୧୯୨୧) - ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଥିଲା - ମାଡ୍ରାସ୍ - ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରାନ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ପରିଲିଖିତ ହେଉଥିଲା ।

ଭାରତୀୟ ଲେଖକ ଭି. ଏସ୍. ନେଗୁଲ ନିଜର ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ବୁକର ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ସେ ମଧ୍ୟ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଦୌଡରେ ଥିଲେ ।

କାନାଡା ସାହିତ୍ୟ ଔପନ୍ୟାସିକ, ସମାଲୋଚକ ଓ କବି ୟୁ. ଆର୍. ଆହ୍ଲାମୂତି (୧୯୩୨-୨୦୧୪) ନାଭ୍ୟା ଆନ୍ଦୋଳନର ଉଦ୍ୟୋଗୀ, ସେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ସମ୍ମାନ ପାଇଥିଲେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ, ସେ କେରଳ ର ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ଥିଲେ ।

ନିରଦ ଚୌଧୁରୀ - ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ, ଜଣେ ଜୀବନୀ ଲେଖକ - ରବର୍ସ ସିଲିଭ କର, ସେ ବ୍ରିଟିଶ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଥିଲେ ।

ଆର୍. କେ. ନାରାୟଣନ୍ (୧୯୦୬-୨୦୦୧) - ସେ ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକ ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତର ଲେଖକ ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟ ଓ ଖୁସ୍‌ବନ୍ତ ସିଂହ - ଭାରତୀୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସମକାଳୀନ ଲେଖକରେ ପରିଗଣିତ ହେଉଥିଲେ ।

ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର (୧୮୬୧-୧୯୪୧) - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଉଚ୍ଚାରିତ ନାମ । ଜଣେ କବି, ଦାର୍ଶନିକ, ଲେଖକ - କଳିକତା ରେ ଜନ୍ମିତ । ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ (୧୯୧୩)ରେ ପାଇଲେ - “ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ” କାବ୍ୟପାଇଁ, ସେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ - ଜନ ଗଣ ମନ ଅଧିକାରୀ ସୁଷ୍ମା ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନେକ ପଥିତମଥା ସାହିତ୍ୟିକ ନିଜର କାଳଜୟୀ ସାହିତ୍ୟ ରଚନାକରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ - ‘ମାଟିମଟାଳ’ ଉପନ୍ୟାସର ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତି - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ତତ୍ପରେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ, ତତ୍ପରେ ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଓ ଔପନ୍ୟାସିକା ତତ୍ପରେ ପ୍ରତିଭା ରାୟ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଗୌରବକୁ ବୃଦ୍ଧିକରି ପାରିଛନ୍ତି । ଭାରତ ସରକାର କି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାରସ୍ୱତ ଅନୁଷ୍ଠାନ - ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ର ମହତର ସଦସ୍ୟ (ଫୋଲୋ) ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନେ ହେଲେ - ପଦ୍ମଭୂଷଣ ତତ୍ପରେ କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ତତ୍ପରେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ, ପଦ୍ମଭୂଷଣ ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ପଦ୍ମଭୂଷଣ ମନୋଜ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଅନ୍ୟତମ ।

ଏତଦ୍‌ବାଦ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସୁଷ୍ମା ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତମ ପୁରୁଷ ।

ଭାରତର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ - ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ର ଯୋଜନା ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ “ଏକ ଯାତ୍ରା”-ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ

କି ସମୟରେ ୧୯୪୪ ମସିହାରେ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରେ ରୟାଲ ଆର୍ସିଟେକ୍ ସୋସାଇଟି ବବଲରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା - ୧୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୨ ମସିହାରେ - ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଠାରେ । ବିଶ୍ୱକବି ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର କି ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପରିସର ଭବନକୁ ରବିନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ନାମିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ କି ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଭାରତୀୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଦେଶିକ (ଆଞ୍ଚଳିକ) ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନେଇଛନ୍ତି, ୨୪ ଗୋଟି ଭାଷା ସେଥିରେ ସ୍ଥାନୀତ । ସେହି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - ଆସାମୀୟ, ବେଙ୍ଗଲି, ବୋଡ଼, ଡଗରୀ, ଇଂରାଜୀ, ଗୁଜୁରାଟୀ, ହିନ୍ଦୀ, କନ୍ନଡ଼, କାଶ୍ମୀର, କଙ୍କଣି, ମୈଥିଲି, ମାଲୟାଲମ୍, ମଣିପୁରୀ, ମରାଠୀ, ନେପାଳି, ଓଡ଼ିଆ, ପଞ୍ଜାବୀ, ରାଜସ୍ଥାନୀ, ସଂସ୍କୃତ, ଶାନ୍ତାଳୀ, ସିନ୍ଧି, ତାମିଲ୍, ତେଲୁଗୁ ଓ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ।

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି - ଜଣେ ଉଚ୍ଚାରିତ ନାମ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଭାରତୀୟ ଜନମାନସରେ, ଜଣେ ରାଜନେତା ସହ ଜଣେ ସଫଳ ସାହିତ୍ୟିକ । ଗୁଜୁରାଟ ପ୍ରଦେଶର ସଫଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟବାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି - ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ରାଜନେତା, ରାଷ୍ଟ୍ରର ଜନକଲ୍ୟାଣ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ସେ ଆଜି ଜଣେ ସଫଳ ରାଷ୍ଟ୍ରନାୟକ । କିନ୍ତୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି ହୃଦୟର ଗାଥା - ଜଣେ ଗୁଜୁରାଟୀ ସାହିତ୍ୟର ସାହିତ୍ୟିକ, ଖୁବ୍ କମ୍ଲୋକ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନକୁ ଜାଣିଥାନ୍ତି । କବି, ଗାନ୍ଧିକ, ଅନୁବାଦକ, ଜୀବନୀକାର ଆଦି ତାଙ୍କର ଲେଖାରେ ପରିସ୍ପୃଷ୍ଟିତ ।

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟିର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” କବିତା, ୬୭ ଗୋଟି କବିତା ଏଥିରେ ସମିବେଷିତ । ନିଜର ଜୀବନ ଓ ଦର୍ଶନ ତାଙ୍କର ଏହି କବିତାର ପରିସ୍ପୃଷ୍ଟନ । ଜଣେ ସାଧକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର କବିତାର ମାର୍ମିକତା ପରିଦୃଷ୍ଟ । ଗୁଜୁରାଟୀ ସାହିତ୍ୟ କାହିଁକି - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ । ଗୁଜୁରାଟୀ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚ ପାଣ୍ଡୁଲିପିକୁ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି - ରବିମନ୍ତା, ୨୦୧୪ ମସିହାରେ । ତାହାକୁ ଭାରତର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶକ - ରୂପା ପବ୍ଲିକେସନ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ପୁସ୍ତକରେ - ଗୁଜୁରାଟର ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି । ଉଚ୍ଚ ପୁସ୍ତକଟି ଭାରତୀୟ ପାଠକ / ପାଠିକା କି ପାଖରେ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଅଛି ।

ଅଧୁନ ସନ୍ଦର୍ଭକାର ପ୍ରଫେସର ତକୂର ସୁବାଷ ନାୟକ - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଆମ ମାତୃଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରିବା ସହିତ ୩୯ତମ ବିଶ୍ୱ କବି ସମ୍ମିଳନୀର - କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେ କେତେଜଣ ଭାରତୀୟ କବି ଓ କବୟତ୍ରୀ କି

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ “ଏକ ଯାତ୍ରା”-ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ

ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ଓ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ ଓ ନିଜନିଜ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ କରି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରତିଫଳନ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ, ସେହି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - ସିନ୍ଧି, ସଂସ୍କୃତ, ଓଡ଼ିଆ, ଗୁଜୁରାଟୀ, ଇଂରାଜୀ, ହିନ୍ଦୀ, ବେଙ୍ଗଲି, ମାଲାୟଲମ, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, ମରାଠୀ, ପଞ୍ଜାବୀ, କନ୍ନଡ଼, ଆସାମୀୟ, ସାତ୍ତାଳୀ ଓ ରାଜସ୍ଥାନୀ - ଏହି ୧୬ ଗୋଟି ଭାଷାରେ - ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିପାଦନ ହେବ । ଏହା ମୋର ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ ।

ଜଣେ ଲେଖକ ଭାବରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ -

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ର କାବ୍ୟପୁରୁଷ

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଓ କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

(ଏକ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ)

ଏହା ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କାହିଁକି ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ଅବଦାନ କହିଲେ କଦାପି ଭୁଲ ହେବନାହିଁ ।

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି ସାରସ୍ୱତ କୃତିକୁ ନେଇ ମୋର ପ୍ରୟାସ - ଉଚ୍ଚତର ଗବେଷଣା - ପୋଷ୍ଟ ଡକ୍ଟରାଲ / ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଲିଟରେଚର (ଡି.ଲିଟ୍.) ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କବି କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଗୁଜୁରାଟୀ ସାହିତ୍ୟର କବି ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟଜଗତ - ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

ଏହି ଉଚ୍ଚତର ଗବେଷଣା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି ତାଙ୍କ କାବ୍ୟମାନସ - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି” ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ - ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଆଣିଦେବ, ଏହା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ କି ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା, ଯେପରି ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ନୋବେଲ ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ - ବିଶ୍ୱକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ଓ ତାଙ୍କର “ଗୀତାଞ୍ଜଳି” କାବ୍ୟ - ୧୯୧୩ ମସିହାରେ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଭାରତର ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ - ଜନ ଗଣ ମନ ଅଧି ନାୟକ ର ରଚୟିତା ।

ନିମ୍ନରେ - ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ - “ଏ ଜର୍ଣ୍ଣି”ର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ ସଂଲଗ୍ନ କରାଗଲା ।

## **The Poem Book - “A JOURNEY”**

**by Narendra Modi**

### **Impact to Indian Literature**

Our Nation India with 192 Nations in the world's, India got status as permanent members of United Nations Security Council as Milita Jatisangha. Indian History and Cultural is the famous our Nation to the World's India got freedom under the leadership of Mahatma Gandhi against Britisher. 15th August 1947 India got free Nation of World's.

Indian Literature is the mirror of society. It two kinds - Pre-Independence Indian Literature and Post Independence Indian Literature, thats means Modern Indian Literature.

In 1835 British's Lord Macaulay Scoffed that a single shelf of European Books, that is worth the whole literature of India and Arabia. Hidu literature says MIT Philosophy Prof. Huston Smith lacks a tragic element because in the Hindu view no one lifetime determines achievement or failure.

The family is important in Indian literature and drama - both of Mahabharat and Ramayan, the two most famous works of Indian Literature.

Many Indian are a passion for persian poetry, Laila Manju is a great persian love story also well known in India. Sufism mustical islam has had a strong impact on Indian Literature.

The Gupta Period (AD - 320 to 647) literature consists of fables and folk tales written in Sanskrit. Those stories spread west to Parsia, Egupt and Greece.

Story telling has been a popular form of entertainment in India for centuries many regions and ethnic groups have their traditions of folk stories. The Hitopadesa Book of Good Counsel in Sanskrit is an author book of fables written after the Panchatantra. The stories from arabin nights are very popular in India, many of the stories originated in India, Ancient Philosophors were articulated by Shakyamuni.

Nineteenth and Twentieth century Indian writer's -  
Novelist Bankim Chandra Chattarji (1836-94)  
write European - Influenced literature.

The Great Tamil Poet and Journalist Subramania Bharari (1881-1921) was from Madras. He was exiled by the Raj to the Frenchi enclave of Pondicherry.

Trinided born, Indian writer V. S. Naipaul is often named as a possible recipient of the Nobel Prize for literature. He won the Booker Prize for his book “India - A Million Mutinies”.

Kannada language - Novelist, Critic and Poet U. R. Ananthamuthy (1932-2014) was born in Thirtuhilli Taluk and is considered as one of the pioneers of the Navya movement. He was tobe honoured with the Jnanpith award, the highest literary honour conferred in India in 1998, he received the Padma Bhusan award from the Government of India. He was the Vice-Chancellor of Mahatma Gandhi

University in Kerala during the late 1980. He was one of the finalists of man, Booker International Prize for the year - 2013.

R. K. Narayan (1906-2001) is famous his novels self in the small, fictional town of malgadi in Southern India.

Satyajit Ray, Khushiwant Singh is one of India’s best known Contemporary Author.

Rabindranath Tagore (1861-1941) - A Poet, Philosopher and Writer from Calcutta was the first non-European to win the Nobel Prize in literature in his poem book “Gitanjali”.

Tagore had a long white beard. He looked more like a holy man than a writer, in addition to being a poet and fiction writer, he was also a dramatist, composer, playwright, painter, educator, political thinker and philosopher of science. Along he has been for gotten in much of the World and India, he remains greatly loved among Bengalis in India and Bangladesh.

He was a formidable personalities how played a major role in shaping the cultural life of India at the turn of the 20th century. When the country was struggling for its Independence and Searching for its identity in the international community.

PM Nehru once wrote - Gandhi and Tagore two types entirely different from each other and yet both of them typical India ..... they are many of course who may be abler than them or greater geniuses in there own line.

Rabindranath Tagore wrote a poem - Jana Gana Mana

Adhi Nayak Jaya Hei, which became the Indian National Anthem.

In 1901 Tagore founded the Shantinikentan (in Calcutta), a School in Rural Bengal to protest the existing system of education. It was a School and a University combining what he believed, where the best India and British learning.

Famous Author became named in Indian literature those are - Novelist Gopinath Mohanty, his novel “Mati Matal”, he awarded Jnanapitha Award, the highest literary award in India.

Padmashri Dr. Sachikant Rout Ray and Padmabibhushan Dr. Sitakant Mahapatra, Padmashree Dr. Prativa Ray “Novelist of Jagaswani” got Jnapitha Award in his literary achievement to Classical Odia language and literature.

Sahitya Academy - the highest Literary Organisation in India and its highest Literay Award - Fellowship honour - to many Odia litteratures like - Dr. Kalindi Charan Panigrahi, Dr. Kanhu Charan Mohanty and Dr. Sachidanand Rout Ray, Padma Bhushan Dr. Ramakanta Ratha and Padma Bhushan Dr. Manoj Das in his/her literary achievement to Classical Odia literature.

On the otherhand - Fakir Mohan Senapati not only the famous writer in Odia literature but also Indian literature.

The highest literary organisation of India is Sahitya Academy in New Delhi. The Promises known as

Rabindranath Bhawan, the only Indian Nobel Awardee in literature in 1913, established in 1944 in British Rule. First Indian Prime Minister scheme the President of General Council of Sahitya Academy.

Sahitya Academy taking a vital Role in - Indian literature. Its impact the development of various regional languages in various states. 24 languages are approved language by Sahitya Academy. Such as - Assamese, Bengali, Bodo, Dogri, English, Gujarati, Hindi, Kannada, Kashmir, Konkani, Maithili, Malayalam, Manipuri, Marathi, Nepali, Odia, Punjabi, Rajastani, Sanskrit, Shantali, Sindhi, Tamil, Telugu and Urdhu.

The Sahitya Academy an Autonomous Body under - Ministry of Culture, Govt. of India.

Narendra Modi is an Eminent Personality not only Indian Politics but also Indian Literature. Most Popular Politician, 3 timer Chief Minister State of Gujarat in India, now Country 2 times the Prime Minister of India with International reputations.

On the other hand - he also a litterateur in Gujarati literature, his literary work not only famous in Gujarati literature but also Indian literature. He is little know in his literary life in Public, Poet, Storyteller, Translator, focus in Modi's literature.

The Poem Book - “A JOURNEY” by Narendra Modi in Gujarati language with 67 poems. The poem book impact the Life and Philosophy of Narendra Modi. It translates in English language - Rabi Mantha, published in Rupa

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ “ଏକ ଯାତ୍ରା”-ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ

Publication, New Delhi in 2014 - attachment a best wishes in Narendra Modi, then Chief Minister of Gujarat. The Poem Book famous of Indian Readers.

Myself Professor Dr. Subash Nayak completed the Translation Book - “A JOURNEY” by Narendra Modi in my Classical Odia language. I am happy as a poet to be a part of 39th World’s Congress of Poets at KIIT University, Odisha, Bhubaneswar - October, 2019 near about 1500 poets in various states of India and 67 Nations of the World’s.

Myself personally interact some Indian Poets as well as World’s Poet. Then I sending the Poem Book - “A JOURNEY” by Narendra in English to the poets to translated in various languages to Indian literature like - Gujarati - Narendra Modi - English - translated by Rabi Mantha, Odia - Professor Dr. Subash Nayak and other as - Sindhi, Sanskrit, Hindi, Bengali, Malayalam, Tamil, Telugu, Marathi, Punjabi, Kannada, Assamese, Santhali, Rajastani in 16 Indian languages may translated, may Impact to Indian Literature - A Poetic Research Disseration.

Myself as a litterteur in Classical Odia literature. So, create a Book -

Bharatiya Sahitya ra Kabya Purusha  
Narendra Modi and Kalindicharan Panigrahi  
(Prabandha Sahitya)

The book Impact not only my Odia literature but also Indian literature.

I am trying for Registration on Post-Doctoral/Doctor of Literature (D. Litt.) on - Odia Sahitya ra Kabi Kalindi

“A JOURNEY” Poem by Narendra Modi-Impact to the Indian Literature

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କି କାବ୍ୟମାନସ “ଏକ ଯାତ୍ରା”-ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ

Charan Panigrahi and Narendra Modi's Poetry - A Study in Odia literature.

Creator of our National Song and Author of Poem Book - Rabindranath Tagore got till now only one Indian Poet awarded - Nobel in literature in 1913. I feel on coming day - the Poem Book - “A JOURNEY” - the Life and Philosophy of Narendra Modi got Nobel Prize in literature.

Herewith, attached the translation Book in various languages - Poem Book - “A JOURNEY” by Narendra Modi - Impact to Indian Literature.

---

“A JOURNEY” Poem by Narendra Modi-Impact to the Indian Literature



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>